

# কোচবিহার পঞ্চানন বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ

বৈদ্যুতিন মাধ্যমে পাঠ্যগ্রন্থ : ‘আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ’- আবু সয়ীদ আইয়ুব

শ্রেণি—দ্বিতীয় সেমেস্টার, কোর্স নং : ২০২

উপস্থাপক ও নিরীক্ষক : অধ্যাপক জ্যোতিপ্রসাদ রায়

আজকের পাঠ্যবস্তু(Topic) : আধুনিকতা আধুনিক বাংলা কবিতা ও কবি রবীন্দ্রনাথ

উত্তর সংকেত : ক> আধুনিকতার সংজ্ঞা স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য

খ> আধুনিকতা ও বাংলা কবিতা :

অ) কবে থেকে বাংলা কবিতা চর্চায় আধুনিকতার লক্ষণগুলি পরিস্ফুট হল,

আ) কোন কোন কবির লিখনে-চর্চায় এই লক্ষণগুলি পরিস্ফুট হয়েছে,

ই) কীভাবে যুগোখিত আধুনিক বোধ কবিদের কাব্যশৈলীতে প্রকাশিত হল,

ঈ) কবি-ভেদে উপস্থাপনের নিরিখে বাংলা কবিতায় কী কী স্বাতন্ত্র্য ফুটে উঠল

গ> কবি রবীন্দ্রনাথের রচনায় আধুনিকতার লক্ষণগুলি চিহ্নিত করো

ঘ> রবীন্দ্রকাব্যের আধুনিকতার প্রভাব, তাঁর সমকালীন কোন কোন কবিদের

রচনায় কতটা

অন্তরঙ্গ কিংবা শৈলী-বিন্যাসে পড়ে ছিল

ঙ> রবীন্দ্রনাথের সমকালীন কোন কোন কবি’রা রাবীন্দ্রিক আধুনিকতার দৃষ্টি ও

ভঙ্গিকে পাশে রেখে কীভাবে খুঁজেছেন

নিজস্ব সৃষ্টির পথ ও স্বাতন্ত্র্যের ঘরানা

-----

[ এই গৃহকাজের জন্য আঠাশ(২৮) পৃষ্ঠা পাঠ-প্রস্তুতির উপাদান দেওয়া হল। পরবর্তী ক্লাস হবে আগামী ১৩.৪.২০। এই পাঠ্যবস্তু প্রস্তুতে কোনো অসুবিধা হলে যে কোনো দিন দুপুর : (১২-০১.৩০) মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের অফিসিয়াল ওয়েবসাইটে উল্লিখিত আমার নম্বরে ফোন করতে পারো ছাত্র-ছাত্রী’রা।]

\*\*\* পাঠ-প্রস্তুতের জন্য সম্ভাব্য সহায়ক গ্রন্থ :

১) আধুনিক বাংলা কবিতা : বিচার ও বিশ্লেষণ--- জীবেন্দ্র সিংহ রায় ( বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়)

২) আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায়--- সুমিতা চক্রবর্তী (ঐ)

৩) কবিতা আধুনিকতা ও আধুনিক কবিতা--- বারীন্দ্র বসু (রত্নাবলী)

৪) বোদলেয়ার থেকে এলিয়ট--- বারীন্দ্র বসু (প্যাপিরাস)

৫) আধুনিক কবি : কবিতার শৈলী--- উদয় কুমার চক্রবর্তী (উথক প্রকাশনী)

৬) বাংলা কবিতায় ইউরোপীয় প্রভাব--- মঞ্জুভাষ মিত্র (দে’জ পাবলিশিং)

৭) আধুনিক বাংলা কবিতার দিগ্দর্শন--- অশ্রু কুমার শিকদার (অরুণা প্রকাশনী)

৮) আধুনিক বাংলা কবিতা : স্বরূপে রূপে--- ধ্রুবকুমার চক্রবর্তী (দে’জ পাবলিশিং)

////////